



# *Ventus Machina*

## Group Biography

Formed in 2011, the New Brunswick-based woodwind quintet *Ventus Machina* quickly became a major player on Canada's east coast classical music scene. Their flexible and dynamic style of performance—often presenting themed programs that at once engage, entertain, and educate—continues to attract and delight increasingly diverse audiences. Classically based and uncompromising in artistic quality, *Ventus Machina* makes regular excursions into other genres including jazz, opera, Latin and pop; challenging themselves and surprising their audiences.

*Ventus Machina* was honoured to be awarded Classical Artist of 2018 by Music NB at their recent Festival 506. Their latest album, *In the Weeds*, was launched in September 2017 and was nominated for an East Coast Music Award for Classical Album of the Year in May 2018. A work commissioned for *Ventus Machina* and recorded on the disc—Martin Kutnowski's *Tonadas y Mateadas*—also received an ECMA nomination and was released in the form of an extended music video in early 2018.

In addition to their many performances *Ventus Machina* presents two summer workshops each year; the week-long *Wind Masters' Workshop* for students aged 12-22, and a chamber music retreat weekend for adults. During the school year they are found actively engaging in community outreach through their own initiatives and through partnerships with Symphony New Brunswick, Resurgo Place Museum, and the Riverview Arts Center. Individually they teach students at all levels, including at Mount Allison University and the University of Moncton.

The members of *Ventus Machina* are:

- **Karin Aurell, flute** – originally from Sweden, she brings a wealth of orchestral and chamber music experience;
- **Christie Goodwin, oboe** – hailing from Alberta, this Prairie girl has played with orchestras and chamber music groups across the country;
- **James Kalyn, clarinet** and saxophone—renowned woodwind doubler and a professor at Mount Allison University;

- **Jon Fisher, horn** – a BC native, Jon has played his way ever-eastward, studying in Calgary and Toronto before accepting a position in Saint John, NB, where he has made his mark as a teacher, performer and band director;
- **Patrick Bolduc, bassoon** – with a little Quebecois ‘joie de vivre’, a lot of humour, and wide-ranging performing experience, Patrick brings boundless energy to the quintet.

---

Formé en 2011, le quintette à vent néo-brunswickois *Ventus Machina* s’est rapidement établi comme un joueur majeur sur la scène de la musique classique de la côte est canadien. Leur style flexible et dynamique en concert – souvent thématiques, toujours engageants, divertissants et éducatifs – continue de faire la joie d’un public grandissant et diversifié. De formation classique et immuable quant à la qualité artistique, *Ventus Machina* explore régulièrement d’autres styles musicaux, dont le jazz, l’opéra et les musiques latine et pop, repoussant leurs limites et surprenant leur public.

*Ventus Machina* a eu l’honneur d’être nommé Artiste Classique 2018 lors du dernier Festival 506 de Musique NB. Leur dernier album, *In the Weeds*, lancé en septembre 2017, a été nominé dans la catégorie Album classique de l’année par l’Association de la musique de la côte est en mai 2018. Une œuvre commandée par l’ensemble et présente sur l’album, *Tonadas y Mateadas*, du compositeur Martin Kutnowski, était également en nomination par l’AMCE et a été lancée sous forme de vidéoclip au début 2018.

En plus de leurs nombreux concerts, *Ventus Machina* organise chaque été deux ateliers musicaux : l’atelier Les maîtres des vents, d’une durée d’une semaine et destinée aux jeunes de 12 à 22 ans, et une retraite de musique de chambre pour adultes pendant une fin de semaine. Pendant l’année scolaire, le groupe est impliqué aux niveaux scolaire et communautaire avec des projets indépendants, mais aussi par l’entremise de partenariats avec Symphonie Nouveau-Brunswick, Place Resurgo et le Centre des arts de Riverview. Individuellement, les membres du quintette enseignent à tous les niveaux, incluant à l’Université de Moncton et à Mount Allison University.

Les membres de *Ventus Machina* sont :

- **Karin Aurell, flûte** – native de Suède, elle possède une riche expérience orchestrale et de musique de chambre;
- **Christie Goodwin, hautbois** – originaire d’Alberta, la fille des prairies a performé avec de nombreux orchestres et ensembles de chambre à-travers le pays;
- **James Kalyn, clarinette** et saxophone – réputé multi-instrumentiste et professeur à Mount Allison University
- **Jon Fisher, cor français** – Natif de Colombie-Britannique, Jon a graduellement fait son chemin vers l’est, étudiant à Calgary et Toronto avant de s’installer à Saint-Jean, N-B, où il s’est implanté en tant qu’enseignant, musicien et chef d’harmonie.
- **Patrick Bolduc, basson** – avec sa joie de vivre québécoise, son sens de l’humour et une vaste expérience musicale, Patrick infuse une énergie sans limite au quintette.